9

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1.

Историко

-

культурный контекст художественного произведения и других

типов текстов.

2.

Фоновые знания и их роль в формировании широких конт

екстуальных

св

я

зей.

3.

Социоэтнический аспект дифференциации функциональных стилей с

о-

време

н

ного английского языка.

4.

Взаимодействие письменного и устного вариантов языка, их характерные

пр

и

знаки.

5.

Типы выдвижения как средство реализации функциональных с

вязей яз

ы-

ковых единиц и стилистических приёмов.

6.

Поэтический мотив и тенденции в развёртывании образности поэтического

те

к

ста.

7.

Индивидуально

-

авторские особенности стиля (по выбору студентов).

8.

Компоненты текстовой структуры и их интеграция в текстах

, принадл

е-

жащих к разным функциональным стилям английского языка.

9.

Категории художественного текста и их взаимодействие.

10.

Особенности членения художественного текста и единицы текстового

член

е

ния.

11.

Графические стилистические средства и их взаимосвя

зь с лекс

и

ческими,

синтаксическими и фонетическими выразительными средствами языка и стил

и-

стич

е

скими приёмами.

12.

Стилистические возможности словообразования: конверсия, словосл

о-

жение и акронимия на службе стилистики.

13.

Стилистическая дифференциация фра

зеологизмов по принадлежности к

фун

к

циональным стилям и по стилистической окраске.

14.

Грамматическое и художественное время.

15.

Интертекстуальность в современном английском (американском) эпиче-

с

ком/ драматическом/лирическом жанре (по выбору студе

н

тов)

.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет и задачи стилистики. Отношение стилистики к другим разделам

общ

е

го языкознания.

2. Связь стилистики с другими областями человеческого знания.

3. Разделы и направления стилистики и их проблематика. Лингвистическая

и л

и

терату

роведческая стилистика.

4. Текст как основная единица стилистики. Функции текста. Свойства текста.

Классификации текстов. Текст в культурологии и семиот

и

ке.

5. Виды информации в тексте. Категории текста.

6. Теория стиля. Стилевые доминанты и модели. Стилис

тическая функция.

Ст

и

листический анализ текста.

7. Виды контекстов. Стилистический контекст.

10

8. Теория образов. Виды образности.

9. Выразительные средства языка и стилистические приёмы, их функции и

вза

и

моотношение. Текстовая импликация.

10. Структура текс

та:

с

одержание и форма. Сюжет, фабула, конфликт.

11. Тематика, проблематика и идейный мир произведения.

12. Изображённый мир и его компоненты

13. Художественное пространство и время. Композиция произвед

е

ния.

14. Художественная речь.

Типы и виды речи.

15. Л

итературные роды и жанры. Литературные направления. Индивид

у-

альный стиль.

16. Автор текста и читатель. Понимание и интерпретация текста.

17. Норма и отклонение от нормы. Стилистическая дифференциация слов

а

ря.

18. Индивидуальная и окказиональная лексика. Л

ексические системы языка.

19. Лексическое значение слова с точки зрения стилистики.

20.

Лексико

-

фразеологические выразительные средства и стилист

и

ческие

приёмы.

21. Виды лексических повторов. Тематическая сетка текста. Стилистическая

ди

ф

ференциация фразеол

огизмов.

22. Стилистика частей речи. Экспрессивность на уровне морф

о

логии.

23. Синтаксические выразительные средства и стилистические приёмы.

24. Фонетические выразительные средства и стилистические приёмы. Виз

у-

альная стилистика.

25. Типы выдвижения значим

ой информации в художественном тексте.

26. Интертекстуальность в художественном тексте.

27. Стиль официальных документов.

28. Разновидности стиля н

а

учной прозы.

29. Газетный стиль и его разновидности.

30. Публицистический стиль и его виды.

31. Стиль язык

а художественной литературы: проза, драма, поэзия.

32. Разговорный стиль и его взаимодействие с другими стилями речи. Си

н-

тез функциональных стилей в речевом произведении.